PICTORIAL SHANGHAI 中華民國十七年十月廿七日

上海畫報

第四〇六期

中華郵政特准掛號立劵之報紙

◀本報價目▶

出版　每三日出一張、售大洋四分、
本埠　每月四角、三月一元一角、半年二元二角、
外埠　全年四元四角
國外　每月四角五分、三月一元二角五分、半年二元五角、全年五元、
郵票　日本與國內同、歐美香港南洋半年三元四元、全年六元八角、
館址　以一分爲限、九五折計算、
上海望平街一號二樓、

◀廣告刊例▶

新聞欄中　中縫欄內　封面廣告
價面議、分四格、每格每次八元、半格四元、每格每期六元、半格每格起碼十、五字高、十九字寛、

■名花富春樓六孃造象■

北平之改建

看韋廉士紅色補丸及嬰孩自己藥片之貢獻

北平現在改建之中請看一個北平人的來書使知韋廉士醫生紅色補丸與嬰孩自己藥片有如何貢獻也

北平崔君信一近曾致書云鄙人近因投身印刷界操勞過甚身體甚見衰弱延至去年病更沉重醫藥無效後試服韋廉士醫生紅色補丸乃見起色不久即康健復原內人淑貞因家務操勞過度患月經不調服紅色補丸而愈小兒守訓患積食燥症亦服嬰孩自己藥片而愈鄙家三口均蒙貴局藥治愈愈深以爲感也

凡經售西藥者均有出售或直向上海四川路六十號韋廉士醫生藥局郵購嬰孩自己藥片每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元紅色補丸每瓶大洋一元五角六瓶八元郵力在內

天橋牌香烟

品質至高尚

售價極低廉

有備無患（墨）

天氣炎熱、急症常生、假如途次生病、危在頃刻、虎標八卦丹乃救急之聖藥、家居常備、可保合家平安、旅行常備、可免危險、此丹並治下列各症

虎標八卦丹主治

霍亂痧症　寒熱交作　時行疫毒　跌打刀傷
感冒風寒　猝然昏倒　傷寒中暑　手足腫痛
頭痛眩暈　中風中痰　霍亂吐瀉　無名腫毒
胸膈飽滿　一切咳嗽　心氣腹痛　遠年脚疤

猛虎商標

總發行上海虎標永安堂
北四川路八十九號電話（北）二七三八
各大藥房烟紙店均有出售

上海瑞文印刷所代印

凡寄本報信件、仍請逕寄上海四馬路望平街七號、以期簡捷、

孫吳辦報之我聞

王秦

□吳稚暉任總編輯

新任國府鐵道部部長之孫哲生氏、此次遊美歸來、政興特佳、既有整理全國鐵路計劃之建議、又復聯合吳鐵城氏擬斥鉅貲辦一報、是項消息、已見他報、但記者所知較詳、故特爲誌之、

事緣孫氏漫遊歐美數月、目睹各國新聞事業之突飛猛進、不禁艷羨、而返視我國之各大日報、雖亦蒸蒸日上、但相形之下、何啻天壤、且外國報紙、每能驚動他邦人士之心目、尤非華報可及、故孫氏返國途中、早已有此項成竹在胸、比抵故土、更爲中央日報之不振狀態所刺激、意乃益堅、適吳鐵城氏亦有同樣之感觸、遂共謀合、張靜江譚延闓諸人聞之、悉表贊同、并願努力贊助、但此報之希望既大、所需之開辦費等自必不貲、孫吳二氏均非鉅富、何能擔任、是以內幕中之出資者實爲國外少數華僑、昔中山先生推翻滿清政府、費用亦多捐自僑胞、今哲生先生又能利用之于革新中國新聞事業、可謂「無忝于父道矣」、將來此報之名稱、已擬定者有二、一曰「新中國日報」、一曰「第一日報」、目下正在討論中、至於編輯人才、則國府中不乏內行、但大半負有國政、故將舉以委諸不願做官之吳稚暉老先生焉、

□喪偶後之梅蘭芳戲裝□

胡適之先生談片

瘦鵑

胡適之先生已有一年不見了、大約在一箇月以前罷、在春江樓席上遇見他、歡談未暢、席中後約、前天忽爾興到、就迢迢地趕到極斯菲而路去訪問他、作兩小時的長談、茲就記憶中所得、追記我們片段的談話、

胡先生在他的樓上的書室中和我相見、四壁都是書櫥、插滿了大大小小洋裝平裝的中國書外國書、一隻很大的寫字檯上、也堆滿了書、好像一座座的小山一般、只空出中間一方、作寫字著書之用、此外五斗櫥上和他椅子背後的窗檻上、也一樣的堆滿了書、所以胡先生直好似隱在書堆中了、我聽了咋舌道、胡先生的書真不少啊、胡先生道、這不過是十分之一、揀些兒用得著的放在手頭、其餘都在北平、寄在朋友家裏、足足堆了兩間屋子咧、安徽家裏、也有許多舊書、生平所愛的、就是這些書罷了、我道、先生近來可有甚麼新著作麼、胡先生道、沒有甚麼東西、因爲近來害了腰痠的病、坐著寫字、很不舒服、時髦的西醫會有拔牙的治法、因此我也學學時髦、拔去了兩箇牙齒、然而仍是未見大效、所以又換別的治法了、我道、聽說先生要出門去、確麼、胡先生道、是的、本想上廣東去、受中山大學之聘、但因身體不佳、所以還未決定、我道、先生平日作何消遣、也愛看電影麼、胡先生道、我是簡直杜門不出、前禮拜曾去看過那描寫釋迦牟尼一生的影片、叫做「亞洲之光」、卻不見高明、晚上有時也出去參與人家的宴會、每禮拜四、便到中國公學去一天、此外就在家時多了、當下我們講到短篇小說、胡先生檢起一本新月雜誌來送給我、指著一篇「戒酒」道、這是我今年新譯的美國歐亨利氏的作品、差不多已有六七年不彈此調了、我道、先生譯作、可是很忠實的直譯的麼、胡先生道、能直譯時當然直譯、倘有譯出來使人不明白的語句、那就不妨删去、即如這「戒酒」篇中、我也删去幾句、說著、立起來取了一本歐亨利的原著指給我聽道、你聽這開頭幾句全是美國的土話、譯出來很吃力、而人家也不明白、所以我只採取其意、并成一句就得了、我道、我很喜歡先生所譯的作品、往往是明明白白的、胡先生道、譯作當然以明白爲妙、我譯了短篇小說、總得先給我的太太讀、和我的孩子們讀、他們倘能明白、那就不怕人家不明白咧、接著胡先生問我近來做甚麼工作、我道、正在整理年來所譯的短篇小說、除了莫泊桑已得四十篇外、其餘各國的作品、共八十多篇、包括二十多國、預備湊成一百篇、彙爲一編、胡先生道、這樣很好、功夫著實不小啊、我道、將來彙成之後、還得請先生指教、

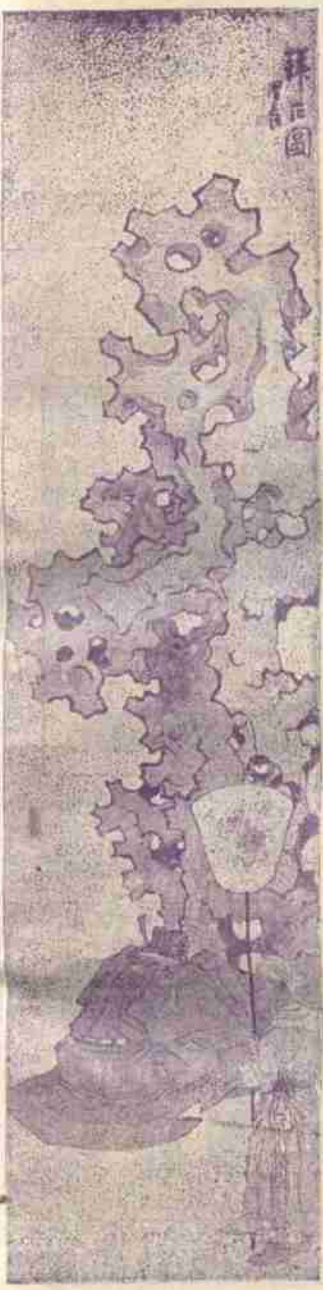
此外所談的話很多、會談到新標點、談到版稅、談到英美的大小新聞紙、全是很有趣味的、可惜限於篇幅、不能一一記下來了、

□行將正式嫁與梅蘭芳之孟小冬□

全國反日會形勢不佳

小木

全國反日會、本由上海反日會所召集、開會至今、已近二月、惟各地代表、頗多由各地一二公團所推選、自開會以後、迭接各處來函、對於該處所推之代表、資格上頗多疑問、於是會中乃發生審查代表資格問題、久延未決、而原爲發起人之上海反日會、以長此無解決之法、不但影響國民外交之前途、抑且於人民信仰上發生窒礙、故於十八號聲明退出代表地位、而各地代表之隨而退出者亦不乏人、故全國反日會之進行事務、遂以擱淺、惟仍有少數代表、認爲此會之存亡、關係國民外交之信用前途亦甚巨、故仍擬積極設法謀補救、惟上海反日會方面、則反對此舉、現正設法求一解決、並要求各報館弗刊登全國反日會消息、謂其僅少數份子之行動也、


□任渭長人物之四□

□小報告

畫家汪亞塵今夏漫遊北方描寫風景數十幅近又在甯紹路名勝地畫得數十幅合普陀風景都七十餘點於廿六日至三十日止在西藏路甯波同鄉會公開展覽

□嬌憨□舍子攝□

□普陀海岸□（油繪）　汪亞塵作

□西泠追夢記「下」

空我

入夕、杭人士爭泛舟湖中、同行諸子、未能免俗、發自湖岸、微霧侵襟、寒如中酒、沿湖燈火、頹礙月色、過三潭印月、聞水面歌聲、俗不可耐、忽四山雲合、如風雨將至、戲謂同行、湖雲似欲沈也、剌舟還返、夜不成寐、次晨與某君約步行九溪、某君憚跋涉、中道而返、予獨鼓勇前進、經南屏山、漸入山徑、夾道野樹、頗鮮行跡、予屏息而趨、始覺岑寂、特聞風入竹葉、答我步履聲、間見歧道、小竚徘徊、少可問訊、不能無感也、至虎跑寺、叩一沙彌、知往龍井、尚須過步、乃趨而出、返至四眼井、循路以進、至石屋洞、出洞迷路、忽遇一車、因雇為嚮導、車夫必欲以車行、過滿覺衖、山路崎嶇、步履且艱、而車夫挽車從予、或肩或荷、無黠色、予殉山水、而此君殉利、實夢絕也、思之失笑、忽逢樵夫、均錯愕相視、似怪此車奈何播遷至此、其實此車亦生具秀骨、非等閒所可及、得主知此、當非伯樂、否則決無此雅興、既抵理安寺、進餐、餐畢、循西南行、過九溪、山石嚙足、車夫駐車溪口以待、既出、循途至六和塔、塔中闃焉無人、塔下則聚而談者多士類也、然後知今之人所貴者有如是矣、既歸南星、則嫦氏等已維舟待發、相視黯然、兩載相依、一朝倚道、無論人之視我、何如我之視人、然亦有不能自已者矣、遂辭去、由南星搭夜車返滬、車輪轆轆、我懷如夢、以後之歲月、殆亦與此車同其命運耶

□天津河北公園□（油繪）　汪亞塵作

□孫派名票天罡侍者□丁悚攝

□麥迪遜總統號船上（三）

▲三角戀愛發生　▲一場拳鬥結束

呂弓自美通信

瘦鷗

三角戀愛、實為情場中最可怕之險事、青年男女之不幸而墮此局中者、其結果殊多令人不忍卒閱、但間亦有突梯滑稽、狀類胡鬧、即可謂例外矣、乃不幸此次麥迪遜號船上、亦有一幕相似之怪劇發生、尤饒奇趣、是烏可不記、擇劇中之主角凡三、即所謂三角戀愛也、求愛者為二男性、一美利堅籍、一法蘭西共和國民、而被愛者則為堂堂中華民國之女學生密司余也・密司余在滿船女客中、風頭允推第一、溫柔之笑容、流利之西語、在在足以使一切鬚眉男兒拜倒、惟密司余之眼界絕高、崇西而輕中、大有非白種人不足京其一盼之慨、於是各中華男學生看知雖自退、坐聽密司余專事外交、船啓椗後二日、遂有一美利堅之少年商人、及一法蘭西之一富人之子、同邀密司余之青眼、惜乎兩者之中、密司余之慧眼雖利、終不能辨其高下、蓋美國少年善於詞令、兼長跳舞、而法蘭西人則美於貌、富於資、彼此俱有可取、一時實令人無從決斷也、然一山不能容二虎、密司余每日周旋其間、漸不支、戀愛之苦、又不堪告人、一寸芳心、惟有自安慰而已、孰料兩男性已積不相容、一朝妒火勃發、竟於艙面上大打出手、短索木棒、悉充武器、血戰良久、雙方各罹重創、幸船中職員亦出斡旋、未釀大禍、但從此密司余深有所感、足跡不出臥室者可七日、雖兩情男時至門外叩關、密司余終不之理、滑稽者乃謂女外交家已效苗騰白氏之下野矣、

□　採　蓮　□

□值得紀念的今年重陽

舍子

特別聲明　本篇題目鈔襲瘦鷗在重陽前一日快活林所著之其友宋婚小史

秦瘦鷗重陽日來邀我到他府上聚餐、座有賀蓮芘林雪懷諸君、我以為是平常的宴會、豈知乃是吃喜酒、原來瘦鷗今日和一位王女士定婚、他定婚經過、我雖未曾問他、却可以在他那一篇快活林上的（值得紀念的今年重陽）去看、儘管他聲明是代友人弄筆、實係自述經過、可以瞞得獨鶴、不能瞞過我來、有幾個証明、「一」女士姓王、本報上偶爾發現瓷孝王女字、但是秦君尚未用、可是虧他膽大、竟敢在重陽以前用起來、「二」秦君老早在雙十節的自由談、有一篇小說名曰人逢喜事精神爽、果然喜事就在重陽、見他格外精神爽、「三」他快活的大作、說女士姓黃、與王同音、以下不必宣佈了、還有一個最充足理由、如果他的好友雪影生在這一天上有喜事、為何自己不去吃喜酒、還請人吃喜酒、我曾向他索女士玉照、歸本報印出、可惡他再三推辭、未免小氣、我雖在重陽吃過值得紀念的喜酒、但本報閱者、却沒眼福參看值得紀念的玉照、我附帶提出、請大家一致向他辦一回交涉罷、

□邱治雲繪臉譜□

□春明新史（三十四）

恨水

第一回　兒女英雄多情甘作妾　美人名士得意共參軍

站起身來對趙觀梅道、你回去不回去、宋總長家裏還有一個應酬、我得去這一個彎兒、黎仁鳳道、趙先生在這裏談談、燒兩口玩玩罷、鎮守使有應酬、就請便、黎家的聽差老媽、都是經過訓練的、早有一個年輕老媽、打了一個乾淨手巾把上來、趙觀梅見他雪白的圓臉、垂着短髮、短短的窄窄的穿一件淺灰布棉襖、露出圓藕似胳膊帶着一對蔥條銀鐲子、他且不去接手巾、笑着問道、你是三河縣的人嗎、老媽低着頭答應是、王金海道、多大年紀了、老媽說是二十二歲、王金海道、冤哪、真冤哪、二十二歲怎麼叫老媽啦、老媽紅着臉道、您擦臉、把手巾塞在他手上、就走了、王金海笑道、三河縣的老媽、實在不錯、仁鳳、這個人讓給我罷、我就喜歡他、一面說、一面笑着走了、惹得那老媽都不好意思進來收手巾、趙觀梅看得是有趣、黎仁鳳却毫不為意、一定拉着他躺下燒烟、三袋大煙一抽、黎仁鳳對趙觀梅道、不瞞你老兄說、孫石帥軍機大事、我夫妻二人、沒有不知道的、不大重要的、我們也常常替他作主去辦、我們年輕、總把當父親一樣看待、他二夫人極喜歡賤內、賤內就拜在他名下為乾姑娘、所以我們在外面是僚屬、內幕裏、倒是子姪一般、話又說回來了、不是這樣的關係、怎樣能參預軍事呢、趙觀梅枕在枕上連連擦着腦袋、算是點頭的意思、黎仁鳳道、聽說趙先生和梨園行中人認識、熟人多嗎、趙觀梅以為他是要玩坤伶、便道、熟是熟、不過這班人是賤骨頭、要去請他不如傳他、我保薦一個人、介紹你要誰來、誰就得來、黎仁鳳忙問是誰、趙觀梅一笑、伸出一個小指頭來、要知道小指頭、代表那一個、且聽下回分解、

● 神州大旅社

南部工竣　擇夏歷九月初六日　開始營業

高大房屋	空氣充足	屋頂花園	別具桃源
升降電梯	履步如仙	喜慶禮堂	金碧輝煌
中西餐食	烹飪清潔	臥室精齊	寬宏雅麗
電話水汀	間間俱備	房價低廉	招待週全

上海四馬路浙江路口

電話六一八〇一一至一〇

畢倚虹遺著之

黑暗上海

全書出版

是書爲白話章回體小說，曾載時報，綿亙數年之久，煌煌鉅著，都三十萬言，未兩回係倚虹先生殘稿，紅蕉先生補完，一氣呵成，天衣無縫，頗艷而不流於蕩冶；細膩而不失諸冗煩；與「黑幕派」之空中樓閣不同；與「鈔髮派」之采取報章更異：以結構論：頗似吳研人之怪現狀；以文字論：有類吳敬梓之儒林外史；久居上海者可供參考；未來上海者可作南針；洵近頃不可多得之長篇小說也。書凡六冊，一千餘頁，定價大洋叁圓，特價一千部，每部祗收大洋壹圓捌角，發行所：上海望平街七號二樓上海畫報館。

又有關於小孩的好消息

這裏又有二種關於小孩的好消息凡有父母之愛者諒都樂聞之

(一)浙江泰順極生堂經理潘旭山君來書云次子本鋭年二齡時患發熱咳嗽吐瀉等症各藥無效後用嬰孩自己藥片半瓶百病全消至今康健此片眞藥中之王也

(二)安徽霍邱三農畢業生胡伯愷君來書云承寄嬰孩自己藥片照法服後其患若失眞嬰孩之聖藥殺蟲之妙劑也

凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶三元郵力在內

天上人間（二十）

恨水

第一回　家住綠楊邊風來欲醉　香分紅女伴客去添愁

周秀峯道：「你眞是不怕麻煩。爲了畫兩張畫，倒要和我掉屋子。」魏丹忱道：「不掉屋子也成。只要你允許我，你不在家的時候，讓我進來畫畫，那也可以。」周秀峯笑道：「要畫風景的地方，也就多得很。何以你單獨看中了我這間屋子？」魏丹忱笑道：「你駁得也有理。但是我借你的房子畫風景，也不妨礙你什麼，你爲什麼不答應？」周秀峯道：「你要畫這兩行柳樹，大門外的地方寬敞得很，隨便你怎樣畫。你爲什麼舍大而就小？」魏丹忱側着身靠住窗戶，偶然低頭一看，只見對着這裏，一列有三間灰房。那房子兩明一暗。東邊這間屋子，兩扇灰色舊木的窗格欄，糊了些報紙，全部用一根麻繩懸在屋檐下。由這裏倒可以直看到那屋裏面去。靠着牆壁，放了一張小條棹，上面放着兩盞煤油燈，一面鏡子。另是兩個小瓦盆，有兩盆草花。這邊的只看見兩叢綠色，什麼花是認不清了。棹子橫頭，有一把空背舊靠椅，面坐着一個梳雙髻的姑娘，就着光做針活。靠窗戶這邊，露出半截土炕，舊席子上，堆了許多白布。魏丹忱連忙將身子一閃，閃到牆後，笑道：「你所以不讓屋子原故，我明白了。這一位，我遇見過幾回，我以爲是闊人家的小姐。後來有人說是我們的街坊，我都不肯信呢。你的眼力不錯，這是值得朝夕相對的。怪不得你說，君子不奪人之所愛。我眞不知道這一層關係。我要知道，決不說出此話的。」周秀峯道：「你說了這多，說的是什麼，我全不懂。」魏丹忱道：「你還要裝傻嗎？那我就到窗戶邊去，給你擋住視線了。」周秀峯笑了一笑。魏丹忱開了門就要走。手扶着門，回頭對周秀峯一笑道：「好自爲之！」周秀峯道：「我知道，你這一下樓，就要給我大事宣傳。」魏丹忱道：「決不，決不！我十分盼望你成功，要極力的去替你遮掩，那有宣傳之理？」他笑着一張嘴，又點了點頭，然後順手帶上門走了。

上海畫報

統一國慶紀念　四百期大祝典　廉價大贈品

今年國慶紀念，爲民國以來所未有之光榮，不可不有慶祝，且是日適爲本報四百期祝典，故本報舉行廉價贈品一個月，直接向本報定閱者，外埠祗收二元五角，本埠三元．郵費不加，半年三個月皆不在此例，並贈送黑暗上海，計六厚册，本報自取，外埠祗收掛號郵費一角二分半，如已有黑暗上海，得於下刻各書中任擇一種。上畫內容：由周瘦鵑先生主編，有張恨水先生長篇小說，二種，曰春明新史，天上人間，美具雜誌。長期擔任撰著者；有余空我秦瘦鷗舒舍予張丹翁諸先生，每期銅圖必有十餘方，三日一刋，彩色精印，從未脫期，說者推爲畫報三日刊之鼻祖，自民國十四年創刋，今已四年，信用昭著，此等機會，幸勿失諸交臂。

●贈品書目●

▲包天笑先生作七種

■非小說　一元

■黑海錢燈　八角

■慧琴小傳　一元

■降城痛語　二角

■未來世界　四角

■犧牲　四角

■情波記　二角

零購一律六折。

以上各書，叁圓伍角之書，不取分文。

▲李涵秋先生作三種

■涵秋筆記　一元

■雌蝶影　四角

■雙花記　二角

▲陳冷血先生作一種

■俠客談　四角

▲張丹翁先生作一種

■拆白黨　三角

▲縱獨笑先生作一種

■紅脂識小錄　六角

▲葉楚傖諸先生合作

■新小說　八角

▲沈泊塵先生繪一種

■百美圖　一元二角

▲漱六山房廣稿新作

九尾龜十二冊，七元八角

訂閱上海畫報著者可選擇，本埠碼洋叁元，外埠碼洋

上海望平街七號二樓　上海畫報館啓

利用牋封　物美價廉　定印牌號　不計工錢

(一)凡定印本人字號或商店用牋當以白如連史厚如毛邊之利用紙印之長十英寸闊六英寸每千張一元六角另加郵費二角

(二)三層連史紅簽封長七英寸闊三寸三分每五百枚一元六角另加郵費二角

(三)以上二種爲最通行最適用之牋封如須放大或縮小加厚及套色印者另行增減計算

(四)來款得用郵票代現但請掛號寄至上海梅雪路家庭工業社收以免失誤

(附白)上述牋封條用一色鉛字排印不計工錢如須特製鋅板或照相銅板另加板費每塊一元

補精　補神　補氣　補血

◘自來血四大補力

精薄則體力衰弱……服自來血後精髓充足腎臟強固

神衰則眼花撩亂……服自來血後威嚴出衆神氣過人

氣虛則哮喘咳嗽……服自來血後助氣行血肺體健全

血虧則面色萎黃……服自來血後容光煥發肌肉豐腴

▲定價大瓶二元　小瓶一元二角

上海五洲大藥房發行

分店靶子路　分店鐵大橋　各埠五洲分店及各大藥房均有出售

維太命牛肉汁

爲補劑中功用最大收效最宏之聖品！

內含極富之維太命，具有偉大之滋養力，絕無渣滓，極易消化，性質王道，毫不刺激，凡大病以後，及婦女產後，常服此汁，以資調補，實有莫大之功，請君一試便知●

每瓶售洋一元五角●如荷批發特別克己

上海四馬路中西大藥房總經理

全國(中西)(中法)及各大藥房均有出售

阿司匹靈

偏正頭痛　風火牙痛　發冷發熱　風濕骨痛